

【福祉の里図書館 新着CD資料案内】

| タイトル | 著者表示 | 発売者 | 請求記号 | |
|-------------------------------------|--|------------------------|----------|-----|
| 【クラシック 器楽・室内楽曲】 | | | | |
| モーツァルト/ウェーバー/ロッシニ/ジヨリヴェ:ファゴット協奏曲集 | カメラータ・ザルツブルク リカルド・テルツォ | キングレコード | 0003 | 器FG |
| 若き日のグレン・グールド 1947～53年レコーディング | グレン・グールド | ソニー・ミュージックソリューションズ | 0003 | 器PF |
| 【クラシック 宗教音楽】 | | | | |
| ルイ14世の婚礼 | アナ・キンタンス セルジュ・グビウ ラ・タンペート ル・ポエム・アルモニーク ヴァンサン・デュメストル ヴィルジル・アンスリー | ナクソス・ジャパン | 0007 | 他 |
| 【洋楽 ポップス/ロック】 | | | | |
| ア・ヴェリー・バックストリート・クリスマス | バックストリート・ボーイズ | ソニー・ミュージックソリューションズ | 0011 | バ |
| ルネッサンス | ピオンセ | ソニー・ミュージックソリューションズ | 0011 | ビ |
| アンリミテッド・ラヴ | レッド・ホット・チリ・ペッパーズ | ソニー・ミュージックソリューションズ | 0011 | レ |
| 【邦楽 ポップス/ロック】 | | | | |
| 瞳へ落ちるよレコード | あいみょん | ソニー・ミュージックソリューションズ | サカI 0021 | ア |
| 若大将ベスト | 加山雄三 | 日本コロムビア | 0021 | カ |
| いつも何処かで | 桑田佳祐 | JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント | 0021 | ク |
| KKPP ～TOUR 2022 Live at 中野サンプラザホール～ | 小泉今日子 | JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント | 0021 | コ |
| Snow Labo. S2 | Snow Man | エイベックス・エンタテインメント | 0021 | ス |
| Eternal Voices Recorded on CD | 岩崎宏美 野口五郎 | エイベックス・エンタテインメント | 0021 | ノ |
| 婦人の肖像 (Portrait of a Lady) | 原由子 | JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント | 0021 | ハ |
| Highway X | B'z | ビーイング | 0021 | ビ |
| POINT TO POINT | 松下洸平 | JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント | 0021 | マ |
| ユーマン万歳!～松任谷由実50周年記念ベストアルバム～ | 松任谷由実 | ユニバーサル ミュージック | サカI 0021 | マ |
| 【邦楽 演歌】 | | | | |
| 石川さゆり大全集 50周年50曲 | 石川さゆり | テイチクエンタテインメント | 0023 | イ |
| 【邦楽 ジャズ・フュージョン】 | | | | |
| THE BEST | No Name Horses エリック宮城 奥村晶 岡崎好朗 山城純子 小曽根真 | ユニバーサル ミュージック | 0024 | オ |
| 【邦楽 オムニバス】 | | | | |
| 青春歌年鑑 戦後編(5)昭和31年～32年 | | キングレコード | 0026 | セ |
| 【邦楽 映画・BGM】 | | | | |
| Celtic Breeze | 松岡莉子 | キングレコード | 0027 | マ |
| ゆとりのじかん ～頬撫でるロマンチック・ギター～ | | 日本コロムビア | 0027 | ユ |
| 【純邦楽 その他】 | | | | |
| 大至の相撲甚句 | 大至伸行 | キングレコード | 0039 | ダ |
| 【文芸・教養 落語・講談】 | | | | |
| 女流講談名作集 | | 日本コロムビア | 0043 | ジ |
| 【その他 童謡・唱歌】 | | | | |
| NHKおかあさんといっしょ 最新ベスト うらら | ながたまや 花田ゆういちろう | ポニーキャニオン | 0051 | エ |